فهرس الغريب والمصطلحات

وهج النار: تهج وهجاً ووهجاناً	وهج النار
مُخوَّصة: أي منسوجة بالذهب	مخوَّصة
أفناء الناس: أي جماعاتهم، والواحد فنو	أفناء الناس
شوط فرس :الشوط جري الفرس مرة	شوط فرس
الأذفر: الذَفَرُشدة ذكاء الريح من طيب أو نتن	الأذفر
: قال الخطابي:"يروى بالتخفيف: أي لايصيبكم ضير	تضارون
أي فُل: ترخيم يا فلان	أي فُل
الفِدَام: مصفّاة الكوز	الفِدَام
اللَّبَّةُ : اللهزمة التي فوق الصدر	اللَّبَّةُ
إحْنَةٌ: الحقد .	إحْنَةٌ
القاع : هو المستوى الواسع من الأرض يعلوه ماء السماء فيمسكه . والقرقر: المستوي من الأرض الواسعة وهو بفتح القافين	القاع القرقر
العقصاء : الملتوية القرنين	العقصاء
الجلحاء : التي لا قرن لها	الجلحاء

العضباء : أي مكسورة القرن الواحد	العضباء
رِقَاع تخفق :أي أوراق، والمراد صحائف سيئاته	رِقَاع
الحمحمة : هو أول الصهيل وابتداؤه	حمحمة
الصامت : يعني الذهب والفضة	صامت
هضبت السماء تهضب مطرت" القاموس	هضبت
مَهْيَمْ : كلمة استفهام يمانية تعني : ما	مَهْيَمْ
المذر : الفساد ، وقد مذرت تمذر فهي مذرة	مَذِرَةٌ
يقال ما زال فلان على شربة واحدة أي على أمر واحد ،قال ابن	شَرْبَةٌ
الأصواء : القبور ، وأصل الأصواء الأعلام تنصب	الأصواء
الريطة: ثوب رقيق، وقيل هو الملاءة	الريطة
هذه كلمة يقولها الإنسان إذا أصابه الشيء غفلة ؛ فأمضه وأحرقه	حِسّ
قال ابن قتيبة :" فيه قولان أحدهما: أن تجعل إنه بمعنى نعم، والآخر	أو إنه
تضارون: قال	تُضَارُّون

الخطابي:"يروى بالتخفيف: أي لايصيبكم ضير، وتضارون مشددة	
لبعُقْرِ : بضم العين وإسكان القاف ، وهو	لبعُقْرِ
يرفض: أي يسيل عليهم . انظر شرح	ترفض عليهم
المُصْحِية : التي لا غيم فيها ، وخص الليلة المظلمة المصحية	المُصْحِية
وأصل الشخب ما يخرج من تحت يد الحالب عند كل غمزة وعصرة لضرع الشاة	يشخب
دُهْمٌ بُهْمٌ: الدهم : جمع أدهم وهو الأسود، والدهمة السواد	دُهْمٌ بُهْمٌ
الهمل: ضوال الإبل، واحدها هامل؛ أي إن الناجي منهم قليل	همل النعم
حجزكم : الحجز: جمع حجزة وهي معقد الإزار من السراويل	حجزكم
أي أسبقكم إلى الحوض . انظر معجم	أفرط
واردات الحمر: لم أقف على هذا اللفظ ، وإنما الوارد	واردات الحمر

أُوار: بالضم ، كغراب ، وهي حر النار والشمس	أُوار
الدانق : من الأوزان ، وهو سدس الدرهم . انظر النهاية	الدانق
والجوس : طلب الشيء بالاستقصاء وهو أيضاً التردد خلال البيوت والدور في الغارة ، وهو أيضاً بمعنى : يجيء	يجوس
ظهراني: أي على وسطها، يقال نزل بين ظهريهم وظهرانَيهم؛ أي نزل في وسطهم وتمكنا بينهم لا في أطرافهم ولا يقال ظهرانيهم بكسر النون أصلا. انظر تفسير غريب ما في الصحيحين لمحمد بن أبي نصر الأزدي الحميدي ص 294،	ظهراني
السعدان: نبتٌ له شوكة عظيمة مثل الحسك من كل الجوانب ، ويضرب به المثل في طيب مرعاه . انظر النهاية لابن	السعدان
امتحشوا :بالحاء المهملة والشين المعجمة وهو بفتح التاء والحاء أو بضم التاء	امتحشوا

وكسر الحاء ، معناه : احترقوا . انظر غريب الحديث لابن سلام	
قشبني : أي سمني وآذني وأهلكني ، وقشبه الدخان إذا ملأ	قشبني
خطاطيف : جمع خطاف: وهو حديدة حجناء، لأنه يختطف بها الشيء . انظر	خطاطيف
كلاليب : جمع كَلّوب : حديدة معوجة الرأس كالخطاف ينتشل بها الشيء أو يعلق، وكلاليب الشجر شوكه، وكلاليب البازي والكلب مخالبه	كلاليب
والحسك: نبات له ثمرة خشنة، تتعلق بأصواف الغنم، الواحدة حسكة، والحسك من أدوات الحرب، ربما يتخذ من حديد فيلقى حول العسكر.	حسك
المكدوس: أي مدفوع، وتكدس الإنسان إذا دُفع من ورائه فسقط، أو مطروح على غيره. انظر: مشارق الأنوار للقاضي عياض	مكدوس
صياصي البقر: أي قرونها،	صياصي البقر

واحدتها صيصية بالتخفيف، وسميت صياصي لأنها حصونها التي تحصن بها من عدوها، وكذلك كل من يحصن	
الحِبَّةُ بكسر الحاء؛ اسم جامع لحبوب البقول	حِبَّةُ
يتلبط:يُصرع ويسقط ويتمرغ ويتقلب	يتلبط
حُضْرِ الفَرَسِ: أي كعدو الفرس	حُضْرِ الفَرَسِ
الإهالة : الودك أو كل شيء من الأدهان مما يؤتدم به، وقيل هو ما أذيب من الإلية والشحم	الإهالة
رَتَبَ الشيء يرتب رتوباً، وترتب ثبت فلم يتحرك، ورتب الرجل يرتب رتباً	رتباً
والزمَامُ: ما يُزَمُّ به الشيء	والزمَامُ
آذنت بصُرم: أي انقطاع وذهاب	آذنت ِبصُِرْم
وولت حَذَّاء: مسرعة الانقطاع	ولَّت حَذَّاء
صهاريج : واحده صهريج، وهي كالحياض يجتمع فيها الماء	صهاريج
نواعير: جمع ناعور وهي التي يستقى بها ويديرها	نواعير

الماء ولها صوت	
فتندلق أقتاب بطنه : أي تخرج أمعاؤه، فالأقتاب هي الأمعاء	فتندلق أقتاب بطنه
هوامّ: واحدتها هامَّة، وهي الدواب الصغيرة المُؤذية	هوامّ
البخت: جمع بُخْتِيَّة وهي الأنثى من الجمال	الْبُخْتِ
الدُلم: أي السود، جمع أدلم.انظر النهاية	الدُلم
الكشط:رفعك شيئاً عن شيء قد غطّاه وغشيه	كشطاً
هبهب: الهبهب السريع، وهبهب السراب إذا ترقرق، وهبهب الفحل	هَبْهَبُ
لَمْلَمْ: كثيرمجتمع .انظر غريب	لَمْلَمْ
بُوْلَس: جاء بيانه في الحديث : سجن جهنم	بُوْلَس
الأنيار: قال أبو البقاء:" والأشبه أنه حمل الأنيار على	الأنيار
طِينَةُ الخَبَال: عَرَقُ أَهْلِ النارِ	طِينَةُ الخَبَالِ
الفرسخ : فارسي معرب، وهو ثلاثة أميال؛ والميل من الأرض	الفرسخ
والجلواز الشرطي، والجمع	الجلاوزة

الجلاوزة	
العريف: القيم بأمر القبيلة والمحلة؛ يلي أمورهم	العريف
الشبرق : نبت حجازي يؤكل وله شوك وإذا يبس سمي الضَّرِيع	شِّبْرِق
قال قتادة وجماعة: الغَسَّاقُ: هو	الغَسَّاقُ
الموكفات:الموكفة: أوكف البغل لغة أهل الحجاز؛ والإكاف والأكاف من المراكب شبه الرحال والأقتاب	المُوكفات
ضبائر: أي جماعات؛ جمع ضبارة كعمارة وعمائر	ضبائر
السَفْع:سواد فيه زرقة أو صفرة؛ يقال سفعته النار إذا لفحته فغيرت	سَفْع
سوداوان، بينهما شَرْقٌ	شَرْقٌ
حِزْقان " بكسر	فِرقان
ظهر الجَبَّان: الجبان والجبانة الصحراء، ويسمى بهما المقابر	ظهر الجَبَّان
مَحَشَتْهُم : المحش احتراق الجلد وظهور العظم	مَحَشَتْهُم
دارات: جمع دارة؛ وهو مايحيط بالوجه من جوانبه، أراد أنها	دَارَاتِ

مُحْبَنِطئاً	مُحْبَنِطئاً
احتظر بحظار : أي امتنع بمانع وثيق، وأصل الحظر المنع، وأصل الحِظار	اُحْتُظِرَ بحِظَارٍ
يَصْريني : الصرى القطع، ومنه تصريت الإبل	يَصْريني
الدِمْن: البعر، أي كما ينبت الشيء الحاصل في البعر والغثاء	الدِمْن
الذي لا زبر له" أي :لا عقل له	لا زبر له
والشنظير: الفحاش[1]، ويقال السيء	الشنظير
القصير الفظ الغليظ	الجعظري
والزنيم: المعروف بالشر	الزنيم
المكَّاس: المكس الجباية، مكسه يمكسه مكساً، والمكس دراهم كانت تؤخذ من بائع السلع	المكّاس
خمصاً : يعبر بالخمص عن الجوع ، والمخمصة سنة المجاعة، ويقال	خمصاً
أسكفة الباب: عتبة الباب وهو موضع الدخول والخروج	أسكفة الباب
رضراضه: الرضراض : الحصى الذي يجري عليه	رضراضه

[1](?) في (ج) : الفاحش .

الماءُ ، وقيل هو الحصاء الذي	
القتام: الغبار الأسود . انظر تهذيب اللغة للأزهري	القتام
قَهْرَمان : "وهو الخازن القائم بحوائج الإنسان	قَهْرَمان
البرابط: جمع بَربَط وهو العود، وهو أعجمي ليس من	البرابط
عند الثعلبي " خوصانية" لا " خمصانة" وكذلك	خمصانة
بله : قال الخليل : " بله كلمة بمعنى أجل ... وبله بمعنى كيف	بله
مقاصير: جمع مقصورة وهي الدار الواسعة المحصنة أو مقام الإمام	مقاصير
والحجلة بالتحريك واحدة حجال العروس،	الحجلة
يقول: كل ما أتكئ عليه فهو أريكة	الأريكة
لِدات: اللِّدة :الترب، أي لهن سن واحد، والجمع لِداتٌ ولِدُون	لِدات
الثقاف: والثقافة العمل بالسيف، والثقاف : حديدة	الثِقَاف
المؤنفة: قال ابن سيده:" المؤَنَّفُ المحدَّدُ	المؤنَّفَة

التابل: الإبزار الذي يطرح في القدر كالكمون والكزبرة	التابل
الكِن: "كل سيء وقى شيئاً فهو كنه وكنانه	الكِن
والنضخ بالخاء المعجمة أكثر من النضح بالحاء المهملة	النضخ
المِرْجاح : من الترجح والتذبذب بين شيئين، وهي الأرجوحة	المِرْجاح
أقاوز: جمع قوز: وهو الكثيب الصغير المستدير كالهلال من الرَّمْل، يُشبَّه به أرداف النساء	أقاوز
مِخصرة: ما يختصره الإنسان بيده وأمسكه من عصا أو عَنَزة	مِخصرة
المفرغ : الفراغ الخلاء، وإفراغ الذهب والفضة ونحوهما من الجواهر الذائبة صبها في قالب، وحلقة مفرغة مصمتة الجوانب غير مقطوعة	المفرغ
المخروط : وهو جسم يبتدئ من سطح ويرتفع مستدقاً حتى ينتهي إلى نقطة	المخروط

أي: لا عوض عنها، ولا مثل لها	لا خطر لها
جرداً : الأجرد : الذي ليس على بدنه شعر . انظر العين للخليل	جرداً
مرداً : الأمرد : الشاب لم تبد لحيته . انظر مقاييس	مرداً
لروحة في سبيل الله أو غدوة خير من الدنيا وما فيها، ولقاب قوس أحدكم في الجنة أو موضع قِيدٍ	قِيدٍ
شقائق النعمان: زهر أحمر معروف يقال له الشَّقِر؛ من	شقائق النعمان
كَرَبـها: هي "أصل السعف، وقيل ما يبقى من أصوله في النخلة بعد القطع كالمراقي	كَرَبـها
كرانيف : وهي بمعنى الكرب السابق " الكرنافة:	كرانيف
عراجين: العرجون وهو العود الأصفر الذي فيه شماريخ	عراجين
شماريخ: الشمراخ : أغصان الغَذْق وهو الذي عليه البسر	شماريخ
أقماع : جمع قمع؛ وهو الذي يكون فوق الثمرة،	أقماع

وهو	
البواسير: جمع باسور؛ وهي علة تحدث في المقعدة في داخل	البواسير
النِقرِس: داء معروف يأخذ في المفاصل. انظر تهذيب	النِقرِس
سَرَقَة من حرير: قطعة من جيد الحرير . النهاية لابن	سَرَقَة
أَنبجانية: كساء غليظ بين الكساء والعباءة، ليس له أعلام ، منسوبة	أَنبجانية
ربض الجنة : أسفلها، أوما حولها خارجاً عنها تشبيهاً بالأبنية التي	ربض الجنة
خفيف الحاذ: أي خفيف الحال، فالحال والحاذ واحد، فهو خفيف المال	خفيف الحاذ
الأسفاط: جمع سَّفَطٍ وهو: ما يُعَبَّأ فيه الطِّيبُ وما أَشْبَهَه من أَدَواتِ	الأسفاط
الماذِيُّ: العسل الأبيض اللين . انظر أدب الكاتب	الماذِيُّ
خَرْت الإبرة أي : ثقبها . انظر العين للخليل	خَرْت الإبرة
معناه : أنها في البياض درمكة، وفي الطيب	درمكة

مسك، والدرمك هو الدقيق	
إذا جمع الترمذي بين الصحة والحُسن فإما أن للحديث أكثر من إسناد	جمع الترمذي بين الصحة والحسن
جوهر الشيء حقيقته وذاته، ومن الاحجار نفيسها تتخذ منه الفصوص ونحوها	الجواهر
المتكلمون : نسبة إلى علم الكلام ، ويقصد به كل حجاج بالأدلة العقلية	المتكلمون
أهل الإشارات: قال ابن القيم :"الإشارات هي المعاني التي تشير	تعليق حول مصطلح : أهل الإشارات
الذوق: وجود الطعم في الفم، ويكون بغيره	تعليق حول مصطلح : أهل الذوق
أهل السلوك : السلوك : تهذيب الأخلاق والأعمال والمعارف، وأهل السلوك	تعريف أهل السلوك
الأبدال: قال ابن الأثير:" هم الأولياء والعباد؛ الواحد بدل كحمل وأحمال وبدل كجمل وأجمال، سموا بذلك لأنهم كلما مات واحد منهم أبدل بآخر" النهاية في غريب الأثر 1/107، وذكر شيخ الإسلام في رسالته في الحديث المروي في الأبدال أنه جاء في كلام كثير منهم، فأما الحديث المرفوع فالأشبه أنه ليس من كلام النبي	تعريف الأبدال

الجسم في اللغة يراد به : البدن والجسد، وأهل الكلام منهم من يريد به المركب؛ ويطلقه على الجوهر الفرد بشرط التركيب، أو على الجوهرين أو على أربعة أو ستة أو ثمانية أو ستة عشر	تعليق حول إطلاق لفظ الجسم
مراسيل الحسن : الحديث المرسل : هو الحديث الذي سقط من آخر إسناده من بعد التابعي، فيقول التابعي : قال رسول الله من غير أن يذكر الذي روى عنه .	تعليق عن معنى المراسيل